
Главное — помогать людям: интервью с руководителем следственного отдела по Октябрьскому району города Барнаул СУ СК РФ по АК изданию "Вечерний Барнаул"



25 июля отмечается День сотрудника органов следствия.

Это ведомство эффективно обеспечивает противодействие наиболее распространённым и опасным формам преступности. Его сотрудники, взаимодействуя с оперативными, специальными и экспертно-криминалистическими службами, раскрывают даже самые тяжкие и запутанные преступления.

В День сотрудника органов следствия Российской Федерации «Вечерний Барнаул»

побеседовал с руководителем следственного отдела по Октябрьскому району города Барнаула Максимом Кирюшкиным.

О следователе

Готовясь к интервью с руководителем следственного аппарата, ожидаешь встретить сурового человека с пытливым взглядом.

Но, как часто бывает, это просто стереотип. Нас встретил приветливый мужчина с горящими глазами, обаятельной улыбкой и невероятной энергетикой. В обыденной жизни вряд ли распознаешь в нём человека, руководящего столь серьёзным ведомством.

— Я родился в селе Завьялово Алтайского края. Окончив юридический факультет, поступил на службу в прокуратуру. В тот момент у меня был выбор — стать помощником прокурора или следователем. Я выбрал второе и в июле 2002 года приступил к обязанностям следователя Каменской межрайонной прокуратуры, — начал рассказ Кирюшкин.

Так получилось, что его жизнь не была привязана к одному городу, служба заставляла менять места жительства.

Профессия, о которой мечтал

Столь серьёзная профессия привлекла Максима Кирюшкина в детстве. Среди друзей его отца были люди, служившие в силовых структурах, поэтому он ещё мальчишкой знал некоторые нюансы работы ведомства изнутри.

Будучи школьником, он стал свидетелем работы следователей и местной милиции.

— Был в Завьялово такой случай: пропала девушка. Это были лихие 90-е, такие трагедии происходили нередко. Её расчленённое тело было обнаружено неподалёку от школы. Так получилось, что я слышал, как работают следователи и даже видел некоторые вещественные доказательства и её вещи, — поделился Максим Валериевич. — Это было настолько сильное впечатление, что у меня появилось желание тоже расследовать тяжкие преступления.

К слову, стать в будущем следователем было не единственной его мечтой. Максиму будоражила кровь мысль и ещё об одной профессии.

— Многие мальчишки, родившиеся в советское время, хотели летать. Вот и я, видя самолёт или вертолёт, мечтал стать лётчиком. В какой-то момент даже оказался перед серьёзной дилеммой: стать пилотом самолёта или всё-таки следователем.

Рассказывая об этом, полковник сложил руки, как чаши весов. И в какой-то момент показалось, что тот сложный выбор мы переживаем вместе с ним.

— *Как видите, я выбрал следствие.*

Романтика криминального кино

Образ следователя в воображении людей нередко ассоциируется с героями художественных фильмов. Отечественный кинематограф всегда отличался умением завлечь зрителя приключениями, связанными с криминалом и расследованиями преступлений.

— **Максим Валериевич, вы смотрите фильмы о работе оперов и следователей?**

— Конечно! Я настолько люблю свою работу, что с удовольствием смотрю постановки о ней.

— **А вы сопереживаете вымышленным героям или вам кажутся смешными их действия?**

— К слову, у нас неплохое в этом плане кино. Некоторые моменты бывают даже поучительными.

— **А в вашей работе используются методы, которые можно увидеть в фильмах, например знаменитая дедукция Шерлока Холмса?**

— Не так давно произошла история. В 90-х годах человеку был подарен запечатанный конверт с деньгами. Спустя 30 с лишним лет, конверт был вскрыт, но денег там не оказалось. Чтобы понять, когда купюры были изъяты из упаковки, к работе были подключены эксперты. Они используют очень интересные методы работы.

— **А вы можете, как в кино, определить, что человек говорит неправду?**

— Да. Следователь должен обладать чутьём. И, конечно, понять, что человек врёт, поможет предварительная работа. Когда все доказательства уже говорят одно, а человек — другое, можно легко определить ложь.

— **Вам нравятся голливудские фильмы про следователей?**

— Нет. У нас совершенно разные подходы к работе. Да и мне чуждо голливудское кино о криминале.

— У вас есть любимый фильм?

— На меня особое впечатление произвёл фильм «Противостояние» с Олегом Басилашвили в главной роли. Мне понравился сюжет: сыщики по цепочке кропотливо собирали доказательства и вышли на след убийцы. Признаюсь, отчасти этот фильм тоже сыграл важную роль в выборе мной профессии.

Ошибки юного следователя

— Насколько сильно отличаются кинематографические приключения и реальная работа следователя?

— Практически виртуозная работа следователей в фильмах меня очень привлекала. Однако, когда я приехал работать в Камень-на-Оби, на практике столкнулся со сложностями. Оказалось, что практически вся работа связана с заполнением документов, — признался Максим Валериевич.

Конечно, редко в каком остросюжетном фильме можно увидеть следователя, кропотливо заполняющего документы. — **Случались ли с вами на работе комичные ситуации?**

— Нелепая история произошла со мной в самом начале трудового пути. Злую шутку как раз в этом сыграло смешение в моём уме теоретических знаний и образа чрезвычайно внимательного следователя из фильмов.

Максим Валериевич рассказал о случае, произошедшем с ним в июне 2002 года. Это был его первый самостоятельный выезд на место преступления с обнаружением тела.

— Тело лежало в квартире несколько дней, и запах чувствовался даже на улице. Будучи неопытным, я стал описывать всё, что видел в квартире: каждую бутылку, какая картина на какой стене висит и ещё кучу мелочей. Увлёкшись, я не ощущал этот ужасный запах. В определённый момент понял, что вокруг уже никого нет, а на улице стемнело. Оказалось, я находился там несколько часов. Позже опытные коллеги сказали, что не стоило так рисковать, так как там не было криминала. Кстати, форма так пропиталась запахом, что её пришлось выкинуть.

— **Почему так высока роль документирования в работе следователя?**

— В нашей работе все процессы формальные, никаких устных пояснений быть не может. Все доказательства обязательно оформляются в письменном виде. Сами понимаете, основное время при этом уходит на описание случившегося. Если сотрудник, оформляя документы, неправильно что-то изложил или упустил, то возможности заполнить пробелы уже больше не будет. Пока у свидетеля в памяти свежи события, он может рассказать что-то очень важное. И

если сразу не были выяснены какие-то обстоятельства, то спустя время их уже будет практически невозможно получить. Важными могут оказаться даже на первый взгляд неприметные мелочи. Особенно это касается преступлений против жизни человека. Основная задача следователя — закрепить следы преступления, а потом уже работать с ними. Вот тут включается самый интересный процесс, — воодушевлённо продолжил рассказ Максим Кирюшкин, — когда нужно составить логические цепочки, держать их в своей голове и потом делать выводы.

«Спасибо...»

Не секрет, что люди в форме нечасто слышат слова благодарности. Следователь, появившийся на пороге, вряд ли будет встречен с радостью.

— Бытует мнение, что следователи крайне суровые люди, не испытывающие эмоций.

— Это неправда. Следователи достаточно эмоциональны. Мы все люди, и бывает очень тяжело в моральном плане приезжать на место преступления. Бывало, соберёшься ехать на осмотр, внутренне подготовишься, а по прибытии встречаешь убитых горем родственников в слезах. Приходится собирать всю волю в кулак, чтобы не поддаться эмоциям при общении с ними. Особенно, если что-то случается с ребёнком.

— Как часто вы слышите слово «спасибо»?

— Нечасто, но всё же люди говорят нам искренние слова благодарности. Мы не ждём этого. Главное — помочь человеку восстановить справедливость.

— Какие чувства вызывают у следователей слова благодарности?

— Когда человек говорит «спасибо» за то, что преступник не ушёл от ответственности, это, безусловно, вызывает уверенность, что не зря выбрал эту профессию.

— Вы счастливый человек?

— Конечно! И огромную роль в этом играет любимая работа!

— А как же мечта о полётах?

— Стать следователем меня заставило обострённое чувство справедливости. Именно оно в определённый момент пересилило. Я нахожусь на службе и всеми силами помогаю людям. Показываю своим примером, что нужно нести добро, которое вернётся в большем размере. А полёты? К счастью, сейчас есть такая возможность — достаточно поехать на аэродром.

Следователь-фотоохотник

Руководитель следственного отдела по Октябрьскому району города Барнаула Максим Кирюшкин оказался человеком очень творческим и увлечённым. О его хобби красноречиво рассказывают удивительные фотокартины на стенах кабинета.

— Мне нравится фотографировать природу, особенно птиц. Очень восхищает их красота и грация, — показывает свои работы Максим Валериевич.

На его рабочем столе появилась целая пачка фотографий, на которых красовались представители фауны. Лебединая пара, их птенцы, малыши лесных животных, гнёзда пернатых — всё это фотоработы полковника юстиции Максима Кирюшкина.

— Если вам нравится — дарю, — душевно предложил собеседник.

Наполненные положительной энергии природы фотографии просто не могут не нравиться. Глядя на них, понимаешь, что их мог сделать только по-настоящему счастливый человек.

— Максим Валериевич, 25 июля отмечается ваш профессиональный праздник. Что вы пожелаете коллегам?

— Наша профессия требует много энергии и сил. Искренне желаю всем, кто трудится в следственных подразделениях, уверенно двигаться к достижению своих целей и не бояться никаких препятствий. Пусть вас окружают единомышленники, которые будут готовы поддержать в любой момент. Пусть в ваших домах всегда ждут любимые люди, которые окружают теплом и пониманием. Крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в реализации задуманного!

Беседовала Яна Бакланова

<https://barnaul.press/news/glavnoe-pomogat-lyudyam-intervyu-s-rukovoditelem-rayonnogo-sledstvennogo-otdela-barnaula.html>

25 Июля 2022

Адрес страницы: <https://altai-krai.sledcom.ru/folder/878520/item/1708416/folder/873343>